



30/08/2012

---

## De Palestrina à Arvo Pärt

Une fois n'est pas coutume, les vocalistes de l'Ensemble Orlando retrouvent les Cornets noirs, leurs homologues instrumentistes de Bâle, pour un concert placé sous le signe de la découverte. A la direction, Laurent Gendre emmène ses musiciens à travers cinq siècles de musique. De Palestrina à Arvo Pärt, un florilège d'œuvres racontera la rencontre entre les cieux et la Terre.

Si la musique reflète longtemps une prétendue harmonie universelle, elle délaissera son statut de science pour se transformer en art et poursuivre une quête d'expérimentation plutôt que de vérité. Une évolution marquée très concrètement par les œuvres de la musique renaissante (Palestrina, Gesualdo, White, Willaert), baroque (Monteverdi le madrigaliste, puis Schütz et ses «Psaumes de David») et enfin contemporaine (Pärt et son mystique «Magnificat»). La soprano autrichienne Miriam Feuersinger (photo DR), autre fidèle complice de l'Ensemble Orlando, prêtera sa voix d'airain à ces pages spirituelles. BI

> Di 17h Fribourg  
Eglise des Cordeliers.