

DISQUES

Get Well Soon

○○○

POP Multi-instrumentiste à la solide formation classique, Konstantin Gropper travaille depuis sept ans sous le nom de Get Well Soon. Même s'il pêche parfois par excès de maniérisme, le troisième album de l'Allemand convaincra une fois de plus les amateurs de pop raffinée. *The Scarlet Beast O'Seven Heads* est d'une complexité harmonique rare, alterne plages mélancoliques et envolées enjouées, évoque autant The Divine Comedy que Morricone. Difficile de ne pas succomber. ○ **SG**

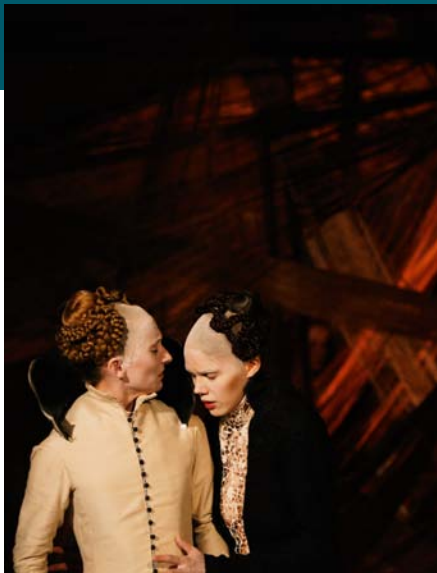
«The Scarlet Beast O'Seven Heads». City Slang/Phonag. En concert le 6 octobre à Vevey (Rocking Chair) et le 3 novembre à Zurich (Mascotte).

Firewater

○○○

ROCK Au début des années 90, le New-Yorkais Tod A. officiait au sein du méconnu Cop Shoot Cop, groupe proposant un rock brut sous influence blues. Surprise, il fonde ensuite Firewater, une formation puisant son inspiration dans la world music. Sur une base rythmique entremêlant punk et ska, Tod A. greffe des sonorités festives issues des folklores est-européens, latins et indiens. Septième album de Firewater, *International Orange!* séduit – à l'heure du formatage à outrance – par sa volonté constante d'éviter la redite. ○ **SG**

«International Orange!». Noisolution/Irascible. En concert le 26 octobre à Zurich (Exil) et le 28 à Bâle (Kuppel).



HAENDEL A découvrir à Sion jusqu'au 12 septembre.

OPÉRA

Alcina

○○○

SION Sur son île enchantée, la magicienne Alcina collectionne les amants, avant de les transformer en animaux, en plantes ou en minéraux... Pour la première fois, une flèche de Cupidon atteint son cœur: elle aime Ruggiero et le retient prisonnier. Jusqu'à ce que la fiancée du jeune homme vienne le délivrer, travestie en chevalier. Jean-Luc Follonier monte l'ensorcelant opéra de Haendel avec de jeunes chanteurs et musiciens, dirigés par Jean-Philippe Clerc. Carole Meyer campe une Alcina cruelle et émouvante, dont la silhouette évoque le *Nosferatu* de Murnau. Ruggiero est magnifiquement interprété par Véronique Rapin. La mise en scène de Julie Beauvais joue d'un décor construit sur l'eau, tel un radeau à la dérive sur la mer déchaînée des passions. ○ **JB**

Sion, Ferme-Asile. Jusqu'au 12 septembre. www.ferme-asile.ch

CLASSIQUE

Ensemble Orlando

CONCERT L'ensemble vocal dirigé par Laurent Gendre s'associe aux cuivres des Cornets Noirs de Bâle pour un voyage dans la quête de la connaissance et du sacré. De Palestrina au *Magnificat* contemporain d'Arvo Pärt en passant par les larmes de Marie de Monteverdi. ○ **DR**

Lausanne, église Saint-François. Sa 1^{er} à 20 h 15
Fribourg, église des Cordeliers. Di 2 à 17 h.

Le Devin de Rousseau

CRÉATION *Le devin du village* de Rousseau associé à du texte et de la musique composée par Sylvain Muster: une manière pour la troupe d'Avant-scène Opéra d'amener au public d'aujourd'hui les charmes et ravissements rousseauistes, entre danse et théâtre. Un spectacle partagé par des amateurs et des professionnels. ○ **DR**

Neuchâtel, Esplanade Osterwald. Me 5, je 6 et ve 7 à 20 h 30. Puis à Yverdon-les-Bains, Colombier, Môtiers et La Chaux-de-Fonds. www.avant-scene.ch

The Hilliard Ensemble

CRÉATION L'ensemble vocal britannique parvient à imposer son climat sonore équilibré et magnifique, acquis par des années de musique ancienne et de répertoires plus récents. Associé au violoniste Paul Giger, qui travaille lui aussi les sons tenus aux illusions de l'infini, The Hilliard interprète *Tenebrae*, création de Roman Rutishauser sur des textes liturgiques. ○ **DR**

Lausanne, cathédrale. Me 5 à 20 h.

ET ENCORE

CONCERT

Connan Mockasin Après avoir accompagné Charlotte Gainsbourg sur sa dernière tournée, le Néo-Zélandais présente sa pop psychédélique dans le cadre du Festival

de la Bâtie. Genève, Maison communale de Plainpalais. Lu 3 à 20 h. www.batie.ch

CINÉMA

Jolieville Samuel et Frédéric Guillaume, réalisateurs de *Max & Co*, présentent dans des kinéscopes une série de courts métrages réalisés en 3D avec l'aide de la metteuse en scène Sylviane Tille. Fribourg, place Georges-Pythou. Sa 1^{er} et di 2 de 10 h 30 à 17 h 30.

CLASSIQUE

Shlomo Mintz Le violoniste aux côtés de Dmitri Yablonski, violoncelle, et Boris Berezovski, piano. Dans Beethoven et Schubert. Martigny, Fondation Gianadda. Sa 1^{er} à 20 h.

Les Chambrières L'ensemble instrumental neuchâtelois joue Mozart, Albert Roussel et Sofia Gubaidulina. Neuchâtel, Lyceum. Di 2 à 11 h 15.

Zermatt Festival De belles rencontres de musique de chambre ponctuées de récitals d'artistes de qualité. Musique en altitude. Zermatt. Jusqu'au 16 septembre. www.zermattfestival.com

Cloches en folie Septante-trois cloches jouées à la main par l'ensemble de Romanshorn, plus les vingt-quatre cloches au clocher, égalent nonante-sept objets tintant de concert. Pully, église de la Rosiaz. Sa 1^{er} à 15 h.

LES LIVRES QUE VOUS AIMEZ

PAYOT

- 01 **Barbe bleue**
Amélie Nothomb, Albin Michel
- 02 **Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire**
Jonas Jonasson, Pocket
- 03 **Prince d'orchestre**
Metin Arditi, Actes Sud
- 04 **La liste de mes envies**
Grégoire Delacourt, Lattès
- 05 **Guide des arbres extraordinaires de Suisse romande. 40 balades...**
Joëlle Chautems, Favre
- 06 **L'âme du monde. Conte de sagesse**
Frédéric Lenoir, NIL
- 07 **Pour seul cortège**
Laurent Gaudé, Actes Sud
- 08 **L'appel de l'ange**
Guillaume Musso, Pocket
- 09 **Reflets dans un œil d'homme**
Nancy Huston, Actes Sud
- 10 **Les apparences**
Gillian Flynn, Sonatine Editions

Rappel Fantoche, Festival international du film d'animation, à Baden du 4 au 9 sept. www.fantoche.ch