



Somptueux recueil de psaumes

28/08/2013

Somptueux recueil de psaumes

Demain soir à l'église paroissiale de Guin, les vocalistes de l'ensemble

Orlando et leurs complices de toujours, les Cornets Noirs de Bâle, proposent une relecture des «Psaumes de David» de Heinrich Schütz. Si la biographie du kapellmeister de Dresde offre peu d'intérêt à la musicologie, les interprètes, eux, peuvent puiser dans un œuvre magnifique. Compositeur fécond, il est le premier grand représentant de l'école baroque allemande. Comme le feront d'autres après lui, il a trouvé en Italie une source d'inspiration majeure. En témoignent notamment ses somptueux «Psaumes de David». Reflets de sa foi profonde, ils sont directement influencés par la pratique polychorale que Schütz a découverte à Venise, mais affichent déjà un langage très personnel et proprement germanique. Certains psaumes additionnent jusqu'à seize voix vocales et instrumentales. Dirigé par Laurent Gendre(photo dr), ce concert précède l'enregistrement d'un disque à paraître en novembre prochain.

> Ve 20 h Guin

Eglise paroissiale.

Benjamin Ilchner