

# ASSOCIATION PRO ORLANDO

## Procès-verbal de l'assemblée générale du 17 mai 2017

<b>Date et heure</b>	Mercredi 17 mai 2017, 19h45 – 20h20
<b>Lieu</b>	Bureau d'Alexander Kilchör (La Vaudoise, Rue Saint-Pierre 18, Fribourg)
<b>Présents</b>	René Schneuwly (président), Laurent Gendre (directeur artistique), Alexander Kilchör (représentant des choristes), Anne Vuilleumier (représentante des choristes), Manuel Gerber (administrateur), Claire Cuennet, Francine Humbert, Jean-Luc Waeber
<b>Excusés</b>	Catherine Augustoni, Yannick Badier, Louis Bourgknecht, Catherine Bugnon, Madeleine Confais, Thomas Hofer, Pierre Kolly, Claire Musard, Jennifer Pellagaud, Cristina Rosário, Christoph Rudolf, Erwin Schnider, Jonathan Spicher, Peter Zollinger, Paule Zumbrunnen
<b>Procès-verbal</b>	Manuel Gerber

Le président salue les participants et les remercie d'être présents à l'assemblée générale de ce jour.

### 1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 1<sup>er</sup> juin 2016

Le procès-verbal est accepté par l'assemblée avec remerciements à son rédacteur.

### 2. Rapport d'activités du président

Programmes	<p>L'année 2016 a été très intéressante dans son ensemble.</p> <p><b>Orlando meets Saxe</b> : programme intéressant, l'affluence a été correcte compte tenu de la particularité du programme.</p> <p><b>Kreuz und Krone</b> : Ce concert dans le cadre du FIMS a été un moment inoubliable. Il est regrettable que l'on n'ait donné ce programme qu'une fois.</p> <p><b>Magnificat</b> : Si pour ce programme tout public les deux concerts de Lutry et Bordeaux ont connu une très belle affluence, nos attentes ont été déçues à Fribourg.</p>
Finances	<p>Le coussin de réserve financière diminue au fil des saisons, même si le soutien des collectivités demeure stable dans son ensemble.</p> <p>Les objectifs de sponsoring pour 2016 ont été atteints.</p> <p>La ville de Fribourg n'entre plus en matière pour un subventionnement d'Orlando, elle se consacre en priorité aux ensembles amateur.</p> <p>La subvention trisannuelle du canton de Fribourg reste le pilier principal sur lequel nous pouvons nous appuyer.</p>
Administration	<p>Suite au départ de Nicolas Berger, Manuel Gerber a été nommé comme administrateur dès le mois de septembre 2016.</p>
Diffusion	<p>La diffusion est difficile en Europe compte tenu de la cherté du Franc suisse et du niveau des salaires suisses.</p> <p>Dans l'état actuel, notre organisation n'a pas les moyens de diffuser assez bien nos activités. C'est un point que nous devons réfléchir.</p> <p>Chaque membre est invité à faire marcher ses contacts personnels pour trouver des occasions d'être engagés.</p>

### 3. Rapport d'activités du directeur artistique

Le directeur artistique ne revient pas sur les programmes 2016, il partage le point de vue du président. Nous sommes souvent confrontés à des difficultés dans le recrutement de musiciens et il faut tenter de fixer les programmes à l'avance. Ceci nous permet également de mieux gérer le placement de nos programmes dans d'autres saisons.

Certains de nos programmes peuvent être davantage axés vers le grand public de façon à faciliter leur diffusion.

Il faudrait pouvoir compter sur une personne ou une agence de concerts convaincue de la qualité de notre ensemble pour travailler à cette diffusion en Suisse, à l'instar de ce que Patrick Ponce fait pour nous en France.

### 4. Comptes au 31 décembre 2016

Les comptes tels que transmis par la fiduciaire DOKA Gestion sont présentés à l'Assemblée. Malgré des revenus provenant de la vente de trois concerts (FIMS, Bordeaux et Lutry), l'année 2016 clôture sur une perte de 4'773.- La mauvaise billetterie à Fribourg ainsi que quelques dépenses imprévues en sont la cause. Cette perte serait plus importante encore si nous n'avions pas utilisé une partie de notre fonds « Réserve pour projets » pour financer entre autres la captation vidéo du concert au FIMS.

Même si la situation n'est pas critique, il paraît impératif de clôturer positivement les prochaines saisons. Le total de nos fonds propres passe de 39'128.14 en 2015 à 24'044.91.

### 5. Rapport de l'organe de révision

Dans son rapport du 4 avril 2017, l'organe de révision, la Fiduciaire "Doka Gestion Sarl" à Domdidier, recommande d'approuver les comptes. Ils sont acceptés à l'unanimité par l'assemblée.

### 6. Programme musicaux 2017

La saison 2017 est décevante du point de vue de la diffusion de nos programmes. Nous n'avons pas été en mesure de vendre nos deux programmes autoproduits (Motets français et Josquin et la France).

Schöpfung	L'OCF a beaucoup apprécié notre collaboration du 16 mai autour de la Création de Haydn et souhaite renouveler cette expérience. Le directeur artistique ne fera pas de proposition de son propre chef, sa double casquette le mettant dans une position inconfortable.
Motets français	Des motets baroques français avec orchestre de Mondonville et Rameau seront présentés au mois d'octobre. Un seul concert avec ce programme est prévu à Fribourg le 8 octobre. Nous collaborons pour ce programme avec l'Ensemble Baroque du Léman.
Josquin et la France	Ce programme a cappella comprenant une messe de Josquin ainsi que des pièces françaises du 20 <sup>ème</sup> siècle sera autoproduit deux fois : à Fribourg le 11 novembre et St-Imier le 12 novembre.

# ASSOCIATION PRO ORLANDO

## **7. Budget 2017**

Le budget est présenté aux participants. Dans son état actuel, ce budget prévoit une perte d'environ 5'000.- Cela devra être affiné et corrigé en cours d'année. La situation est rendu difficile par l'absence de cachets versés à Orlando dans cette année.

À l'avenir, il faudra présenter le sponsoring obtenu pour chaque projet sur la première page du budget, de façon à le rendre plus visible.

## **8. Nominations statutaires et élection du comité**

Les membres du comité directeur et le président se représentent pour l'année 2017. Ils sont élus à l'unanimité pour une année. La composition du nouveau comité directeur est donc la suivante :

René Schneuwly, président

Laurent Gendre, directeur artistique

Alexander Kilchör, représentant des choristes

Anne Vuilleumier, représentante des choristes

Manuel Gerber, administrateur

## **9. Divers**

Rien à signaler

Le président lève la séance et les participants terminent la soirée autour d'un repas.