

ASSOCIATION PRO ORLANDO

Procès-verbal de l'assemblée générale du 24 juin 2020

Date et heure	Mercredi 24 juin 2020 – 19h00
Lieu	Locaux de La Vaudoise, Rue Saint-Pierre 18, Fribourg
Présents	René Schnewly (président) Laurent Gendre (directeur artistique) Alexandre Kilchör (représentant des choristes) Anne Vuilleumier (représentante des choristes) Manuel Gerber (chargé de production) Cristina Rosario Jean-Luc Waeber Claire Cuennet Pauline Persoud Germain Bardot Catherine Bugnon Claudine Sautaux (administratrice)
Excusés	Peter et Christina Zollinger – Catherine Agustoni – Fabrice Hayoz – Pierre Kolly – Judith Flury – Jean Bourgknecht – Francine Humbert
Procès-verbal	Claudine Sautaux

Le Président ouvre la séance à 19h05 et salue les participants. Il les remercie d'être présents à l'assemblée générale de ce jour.

1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 6 juin 2019

Il n'est pas donné lecture du procès-verbal ; le document est disponible sur le site internet d'Orlando. Le procès-verbal est accepté avec remerciements à sa rédactrice.

2. Rapport d'activités du président

Le président propose aux participants de lire individuellement le rapport d'activités 2019 et il revient brièvement sur les trois programmes qui ont été présentés en 2019. Le rapport d'activités comporte par ailleurs les détails et informations utiles et il est téléchargeable sur le site internet.

Collaboration avec les Maîtrises	Deux maîtrises d'excellente renommée nous ont accompagnés sur ces projets de collaboration. Ce sont l' <i>Annonciade</i> de Romont et <i>Singschule Sense</i> de Giffers. Le président souligne la qualité musicale fort appréciée de notre public durant ces concerts.
Mozart – concert du 25^{ème} anniversaire	C'est avec <i>Mozart</i> au programme d'anniversaire qu'Orlando a conquis son public tant en juillet à Fribourg qu'en novembre à Lutry et Bordeaux. L'orchestre <i>Les Passions de l'Ame</i> nous a accompagnés pour ces concerts. Le <i>Requiem de Mozart</i> et <i>Les Vêpres d'un confesseur</i> sont des œuvres exigeantes interprétées avec brio par Orlando et son directeur Laurent Gendre.
Beethoven	Le président relève le grand succès des deux concerts consacrés à la 9 ^{ème} Symphonie de Beethoven à l'occasion du 10 ^{ème} anniversaire de l'OCF. C'est sur cet évènement que s'est conclue l'année 2019.

3. Rapport d'activités du directeur artistique

Le directeur artistique n'a pas d'éléments particuliers à ajouter concernant l'année écoulée. Il remercie les choristes présents et, par eux, l'ensemble des choristes pour leur collaboration durant cette année mais aussi depuis la création de l'ensemble.

4. Comptes au 31 décembre 2019

Claudine Sautaux, administratrice, présente les comptes de l'année écoulée.

- L'exercice 2019 présente un bénéfice au 31.12.2019 de Fr. 1'130.63 après attribution de Fr. 24'500.00 pour la constitution d'un fond de tournée.
- La dissolution de réserves de Fr. 4'000.00 a permis de reconstituer le compte capital qui affiche un montant positif de Fr. 1'079.58 au 31.12.2019.
- Le budget 2019, adopté en AG du 6 juin 2019, prévoyait un bénéfice de Fr. 135.00.
- Les liquidités ont fortement augmenté durant l'exercice, le solde en banque affiche un montant de Fr. 50'602.61 au 31.12.2019.
- Les charges d'exploitation sont stables et s'élèvent à Fr. 5'078.10 et les charges du personnel en augmentation de 18% à Fr. 227'873.02. Les charges du personnel varient en fonction des projets puisqu'il s'agit ici des salaires des choristes, des solistes et de la direction. L'administration présente une charge en augmentation à Fr. 18'019.50. Le poste communication et promotion logiquement augmenté durant cette année du jubilé et les frais de l'apéritif servi après le concert de juillet sont compris sous cette rubrique.
- Côté produits, en 2019, nous notons des ventes de billets en forte augmentation, pour Fr. 11'377.40, Fr. 71'512.00 de cachets de concerts ainsi qu'un montant de Fr. 190'500.00 de subventions, contribution et sponsoring. Il s'agissait d'une année anniversaire et tant les montants augmentés alloués par les organes de subvention que la générosité renforcée des sponsors ont permis d'atteindre ce résultat.
- La situation de nos liquidités s'est améliorée, nos deux fonds de réserves, s'élevant au total à Fr. 45'031.50 sont couverts par les liquidités disponibles.
- Les totaux égaux du bilan affichent la somme de Fr. 60'742.50
- Notre fiduciaire DOKA Gestion a procédé au contrôle des comptes. Il est précisé qu'en tant qu'association, nous ne sommes pas obligés d'avoir un organe de contrôle qui supervise l'entier des écritures ; notre fiduciaire fonctionne uniquement comme organe de révision.

Claudine Sautaux se met à disposition pour d'éventuelles questions. La parole n'est pas demandée.

a. Rapport de l'organe de révision

Dans son rapport du 24 janvier 2020 dont il est fait lecture, l'organe de révision, la Fiduciaire "Doka Gestion Sarl" à Domdidier, recommande d'approuver les comptes annuels.

b. Approbation des comptes et décharge au comité

L'assemblée générale approuve les comptes 2020 et en donne décharge au comité à l'unanimité.

5. Programmes musicaux 2020

Le directeur Laurent Gendre rappelle que la pandémie s'est invitée au programme et a provoqué l'annulation du concert du 10 avril 2020.

Il s'agissait du quatrième concert de la Messe de Frank Martin. Les trois premiers concerts, donnés en février à Villars-sur-Glâne, Domdidier et Tavel ont connu un succès mérité.

ASSOCIATION PRO ORLANDO

En raison de la pandémie, nous avons reporté nos concerts des 28 et 29 mars 2020 à l'automne. Nous sommes aussi dépendants de notre partenaire la Freitagsakademie de Berne pour interpréter *La Passion selon St-Jean* ; nous sommes en contact régulier avec nos partenaires et attendons de voir quelle sera l'évolution de la situation durant les prochaines semaines.

Selon la mission qui lui est confiée, Orlando participe à la vie culturelle et cherche sans cesse de nouvelles opportunités pour un rayonnement tant en suisse qu'à l'étranger. Nous sommes soumis à des attentes de la part des organes de subvention et nous mettons tout en œuvre pour répondre positivement et de façon dynamique à l'intérêt que nous portent les autorités culturelles.

Laurent Gendre observe des signes réjouissant et optimistes pour les mois à venir, preuve en est le programme en cours pour 2021. Il n'est pas possible d'être très précis car la période de déconfinement vient de débiter ; les appréciations et l'évolution de la pandémie ne sont pas encore mesurables mais, quoi qu'il en soit, nous faisons le maximum pour accomplir notre mission et restons prêts avec des programmes à présenter à notre public.

Programme 2020

Messe de Frank Martin	Les concerts en collaboration avec Le Chœur de May et l'Ensemble vocal De Musica ont été donnés les 8, 9 et 16 février dernier à Villars-sur-Glâne, Domdidier et Tavel.
Passion selon St Jean	La Freitagsakademie de Berne est à l'affiche avec Orlando pour cette œuvre majeure de Bach. Les concerts sont planifiés à l'automne : les 30 et 31 octobre 2020.
NOEL – AVE MARIS STELLA	Quatre concerts portant sur des musiques pour l'Avent et pour Noël 2020 sont en cours de planification. Le 14 novembre à l'invitation de Musik zum Samstagabend à Meyriez ; le 4 décembre c'est à Epinal/FR que nous nous produirons ; le 6 décembre nous serons au programme de Dimanche-Musique à Corpataux ; le 20 décembre, Orlando sera en concert à l'Eglise française de Berne.

6. Informations sur le budget 2020

Le budget 2020 est présenté aux participants dans son état actualisé à la date de l'AG. Ce budget prévoit un bénéfice de Fr. 259.00. La situation provoquée par la crise sanitaire est partiellement incluse dans le budget 2020 ; il n'est pas possible de faire des projections fiables sur l'évolution de la situation sanitaire à l'automne 2020 ; les conséquences sur la faisabilité ou non de nos concerts en fin 2020 ne sont pas chiffrables avec certitude.

Notons d'ores et déjà que le projet de collaboration avec les Chœurs de May et DeMusica a dû être amputé de l'un des quatre concerts prévus. Le manque à gagner sur le 4^{ème} concert est estimé à Fr. 6'000.00. Le déficit total de ce projet, avant compensation par nos subventions, est de Fr. 30'811.00.

Le projet Passion selon St-Jean, en collaboration avec la Freitagsakademie de Berne prévisualise une perte d'environ Fr. 33'000.00 s'il est donné selon le planning envisagé.

Le projet Noël a capella est prometteur avec quatre engagements avec Musik zum Samstagabend de Meyriez, Musique à l'Eglise française de Berne et Dimanche-musique de Corpataux ainsi qu'un déplacement à l'étranger aux Concerts classiques d'Epinal. Les cachets pour ces concerts sont à hauteur de Fr. 24'000.00 pour un budget de charges totales estimées à Fr. 43.000.00.

ASSOCIATION PRO ORLANDO

Le total des charges budgétées s'élève à Fr. 208'224.00 pour l'année 2020.

Le président indique que beaucoup d'inconnues subsistent d'ici à ce que la saison prenne fin. Les organes de subventionnement ont décidé de maintenir leurs subventions aux associations, ce qui garantit une base de fonctionnement et une sécurité importante pour Orlando. Par ailleurs, nos généreux sponsors 2020, maintiennent leurs dons à hauteur de Fr. 12'500.00.

7. Election du comité

Le président annonce qu'il souhaite remettre son mandat de président, fonction qu'il occupe depuis 2008.

Le comité s'est mis à la recherche d'un ou d'une successeur/e. Pour ne pas créer une vacance à la présidence, le président René Schneuwly reste en fonction jusqu'à la nomination de la nouvelle présidence. Un changement de présidence interviendra vraisemblablement encore en cours d'année 2020, dès lors que le /la successeur/e sera trouvé/e.

Les membres du comité directeur se représentent pour l'année en cours. Ils sont réélus en bloc à l'unanimité pour l'année à venir.

La composition du comité réélu est donc la suivante :

René Schneuwly, président
Laurent Gendre, directeur artistique
Alexander Kilchör, représentant des choristes
Anne Vuilleumier, représentante des choristes

Au comité avec voix consultative :

Manuel Gerber, chargé de production
Claudine Sautaux, administratrice

9. Divers

Pauline Persoud remercie l'administratrice pour les démarches effectuées dans le cadre des mesures RHT et AGP qui ont été mises en place pour permettre le paiement des salaires durant la période de cessation des activités pour cause de pandémie.

La parole n'est plus demandée, il est 19h34 et le président lève l'assemblée. Les participants se retrouveront ensuite pour un repas partagé dans un restaurant local.